

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Blatt/Blüten]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1975

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/D 2

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

.

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Aquarellfarbe, Karton

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Karton

Maße (HxBxT): 65.5 x 50 cm

.

Signatur: recto u.m.: B. Sandstede / 75

Beschriftung, von verso o.l.: Aquarell 10

fremder Hand: verso u.l.: S/D 2

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/D = Vegetative Motive von 1970–90: S/D 1–S/D 54

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/D 2

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / „Das Ausschnitthafte einer Blüte konnte sie ebenso

Wirkungsgeschichte: faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...]

In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar, sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu]

entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Motive dieser Art beschäftigten BS seit den 1970er Jahren intensiv. vgl. auch die Verweisabb.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

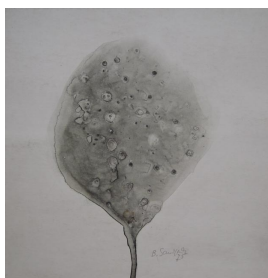
Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Natur, Pflanzen

Weitere Abbildungen



verso:
unbenannt [Blatt/Blüten]
1975
Mischtechnik auf Karton
64.5 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
1975
Aquarell auf Aquarellkarton
24 x 23.5 cm
sign recto m.: B. Sandstede / 75

verso u.l. (von fremder Hand): S/D 7

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn