



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft blühend]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [1980er Jahre]

- Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei und Mischtechnik]
- Nachlass-Nummer: S/F 32
- Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton
- Entstehungsort: unbekannt
- Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Ausstellungsverzeichnis Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin, 1996
- .
- Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton, Temperafarbe
- Technik / Material (Freitext): Tempera und Acryl auf Karton
- Maße (HxBxT): 64.5 x 49.5 cm
- .
- Signatur: nicht vorhanden
- Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.o.: oben / Hochformat
- Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/F 32
Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)
- Objektbeschreibung: Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.
S/F = Blumige Impressionen und Abstraktionen, überwiegend 1980er Jahre: S/F 1–S/F 38
verso: Farbrete
Stoßkanten u.l.
Ecken geknickt
- .
- Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
- Aktuelle Präsentation: Depot
- Eigentümer: Hans-Joachim Rose
- Zugangsjahr: 1999
- Zugangsart: Nachlass
- Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
- .

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)

Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. bereits die ausschnittshafte Nabsicht in der Arbeit S/C 6, entstanden 1970.

Ihre Blütenfaszination dominiert mitunter auch die Landschaft.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft blühend]
1980er Jahre
Tempera und Acryl auf Karton
64.5 x 49.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn