



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

1. Frühlingstag

Becky Sandstede (Künstler/in), 1970

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/C 6

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl, Temperafarbe, Wachskreide

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Karton

Maße (HxBxT): 44.5 x 55.5 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 70

Bezeichnung, durch verso m. 1. Frühlingstag

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l.: S/C 6
fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/C = 1970er Jahre (Blumen, Muscheln u.a.): S/C 1–S/C 25

Objektbeschreibung: recto m.r.: Farbe gebrochen

Risse u.r. / m.l. / m.o.

Eckrn geknickt o.r. / u.r.

verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/C 6

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Kommentar / Kontext / Die ausschnitthafte Nahaufnahme wird auch in den 1980er

Wirkungsgeschichte: Jahren genutzt.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Blumenmalerei

Weitere Abbildung



1. Frühlingstag [verso]
1970
Mischtechnik auf Karton
44.5 x 55.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn