



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Landschaft/Draufsicht]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1956

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/A 32

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

.

Technik / Material (Werteliste): Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Temperafarbe auf braunem Karton

Maße (HxBxT): 34 x 50.5 cm

.

Signatur: recto u.r.: G. Beckmann-Sandstede / 56

Beschriftung, von verso u.l. und u.r.: S/A 32

fremder Hand:

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/A 32

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)

Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Kommentar / Kontext / „Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von Wirkungsgeschichte: Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Publikationen / Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei. Schriftgut: Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Landschaft/Draufsicht]  
1956  
Temperafarbe auf braunem Karton  
34 x 50,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn