



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft mit Konstruktion]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1955

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/A 29
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Papier
Maße (HxBxT):	31.5 x 44.5 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: G. Beckmann- / Sandstede 55
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/A 29
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61 verso: Farbspuren Riss u.r. Ecken geknickt
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/A 29
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Ausstellungen:	Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam) Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen) Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose,

2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-Wilmersdorf)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

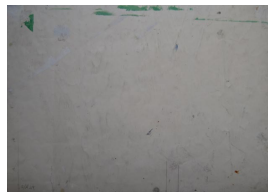
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft mit Konstruktion]
1955
Mischtechnik auf Papier
31.5 x 44.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn