



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1970-80]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/E 76

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung Verzeichnis U. Sabine Koehne (Freitext):

.

Technik / Material (Werteliste): Karton, Mischtechnik

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Karton

Maße (HxBxT): 48 x 65 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m.: Pfeil nach oben

Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/E 76
Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.
S/E = Abstrakte Strukturen und andere Abstraktionen von 1970–80: S/E 1–S/E 127

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/E 76

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei.,

2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose,

2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-Wilmersdorf)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Becky Sandstedes Bilder werden hier aufsichtig, sie sind angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

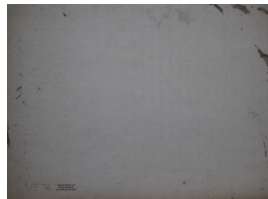
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Imagination, Topografie, Traum

Weitere Abbildung



verso:

unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]

um 1970-80

Mischtechnik auf Karton

48 x 65 cm

© Hans-Joachim Rose

Foto: Thomas Kumlehn