



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1970-80]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/E 76

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material Karton, Mischtechnik
(Werteliste):

Technik / Material Mischnachtechnik auf Karton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 48 x 65 cm

Bezeichnung, durch verso o.m.: Pfeil nach oben
Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l.: S/E 76
fremder Hand: Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud
Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne
entstand 1994–96.
S/E = Abstrakte Strukturen und andere Abstraktionen von
1970–80: S/E 1–S/E 127

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/E 76

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei.,

2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose,
2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-Wilmersdorf)

Kommentar / Kontext / „Becky Sandstedes Bilder werden hier aufsichtig, sie sind Wirkungsgeschichte: angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Imagination, Topografie, Traum

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
um 1970-80
Mischtechnik auf Karton
48 x 65 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn