



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

Strand

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1970]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/E 72

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): gezeigt in der Ausst. im Diagnostischen Zentrum Berlin (1971)

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarell auf Karton

Maße (HxBxT): 65 x 50 cm

.

Signatur: nicht vorhanden

Bezeichnung, durch verso o.m.: Pfeil nach oben

Künstler/in: verso m.r.: B. Sandstede / Bln. 30 / Kluckstr. 8 / "Strand"

Beschriftung, von verso u.l.: S/E 72

fremder Hand: Nachlass-Stempel:

Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/E = Abstrakte Strukturen und andere Abstraktionen von 1970–80: S/E 1–S/E 127

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/E 72

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen: BBK Berlin, 2. Ausstellung, 1971 (Diagnostisches Zentrum,

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Berlin)
Motive dieser Art beschäftigten BS seit den 1970er Jahren intensiv, da sie ihnen z.T. selbst begegnet war. vgl. dazu auch die Verweisabb.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

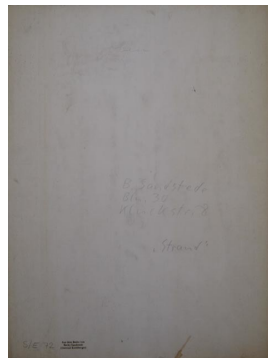
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Strand

Weitere Abbildungen



Strand [verso]
um 1970
Aquarell auf Karton
65 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn



unbenannt
undatiert
Aquarell auf Aquarellkarton

37,5 x 29,5 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/E 84
Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn