



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1955]

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/A 25
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	Verzeichnis U. Sabine Koehne
.	
Technik / Material (Werteliste):	Karton, Pastell, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Karton
Maße (HxBxT):	34,5 x 50 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: S/A 25
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/A 25
	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61
Objektbeschreibung:	verso: Farbspuren und Klebebandreste
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/A 25
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)
.	
Kernbestand:	nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Abstraktion, Traum

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft/Traum]
um 1955
Mischtechnik auf Karton
34.5 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn