



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft mit Monolithen]  
Becky Sandstede (Künstler/in), 1964

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 62

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Textil

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material Folie, Mischtechnik, Textil

(Werteliste): Mischtechnik auf Textil/Folie

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT): 37 x 24.5 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede 64

Beschriftung, von verso u.l.: S/B 62

fremder Hand: recto u.l. (Auflagepapier): S/B 62

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: Textil geklebt auf graues Papier

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/B 62

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Monolith

Weitere Abbildungen



verso, Detail:  
unbenannt [Landschaft mit Monolithen]  
1964  
Mischtechnik auf Textil/Folie  
37 x 24.5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt  
undatiert  
Tempera auf Karton  
26 x 33 cm  
verso u.l. (von fremder Hand): S/C 24  
Nachlass-Stempel:  
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn