



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]  
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1965-75]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei und Mischtechnik]

Nachlass-Nummer: S/B 108

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Tempera und Aquarell auf Papier

Maße (HxBxT): 42 x 63.5 cm

.

Signatur: nicht vorhanden

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m.: Pfeil nach oben

Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/B 108

Nachlass-Stempel:  
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Becky Sandstedes Bilder werden hier aufsichtig, sie sind angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Draufsicht als imaginäre Topografie, Landschaftsmalerei, Traum

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]  
um 1965-75  
Tempera und Aquarell auf Papier  
42 x 63.5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn