



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/urban]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1982

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei und Mischtechnik]

Nachlass-Nummer: S/B 87

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier

Maße (HxBxT):

43 x 30.5 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 82

Beschriftung, von verso u.l.: S/B 87

fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Offenbar wurde die Datierung, verbunden mit der Signatur übersehen.

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)

Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose, 2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-Wilmersdorf)

Kommentar / Kontext / Motive dieser Art beschäftigten BS seit den 1970er Jahren

Wirkungsgeschichte: intensiv, da sie ihnen z.T. selbst begegnet war. vgl. dazu auch die Verweisabb.

Publikationen /
Schriftgut: Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Becky Sandstede
Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: Potsdamer
Kunstverein e.V. (Hg.), 2017, hier: Abb. auf dem Flyer.
www.potsdamer-kunstverein.de/

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Stadtlandschaft, Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildungen



verso:
unbenannt [Landschaft/urban]
1982
Mischtechnik auf Papier
43 x 30.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
undatiert
Aquarell auf Aquarellkarton
37.5 x 29.5 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/E 84
Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn