© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Draufsicht]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960-65]

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/B 65
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Textil
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste):	Folie, Temperafarbe, Textil
Technik / Material (Freitext):	Tempera auf Textil/Folie
Maße (HxBxT):	49.5 x 36.5 cm

.

Signatur:	nicht vorhanden
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S.B. 65 verso u.m.: Nachlass-Stempel: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger) verso u.l. (Auflagepapier): S/B 65
	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122
Objektbeschreibung:	Textil geklebt auf Papier

.

Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/B 65
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen:	Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube,

	Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	**„**Becky Sandstedes Bilder werden hier aufsichtig, sie sind angelegt als imaginäre Topographien.**“** (zit.n.: Thiele, S. 15)
Publikationen / Schriftgut:	Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), 2017, hier: Abb. auf dem Flyer. www.potsdamer-kunstverein.de/
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Draufsicht als imaginäre Topografie, Landschaftsmalerei
Weitere Abbildung	

verso, Detail:
unbenannt [Landschaft/Draufsicht]
um 1960-65
Tempera auf Textil/Folie
49.5 x 36.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn