



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1988

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/G 4

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Aquatec, Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Aquatec und Tempera auf Karton

Maße (HxBxT): 65 x 50 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 88

Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/G 4

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/G = völlig abstrakte Kompositionen, 1980er Jahre: S/G 1–S/G 59

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/G 4

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei, 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)

Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose, 2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-)

Wilmersdorf)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Von Menschen ist da nichts zu sehen, kaum etwas von Vegetation, ein Niemandsland von archaischer Monumentalität wie am dritten Schöpfungstag, in das nur Sonne und Regen, Wind und Wogen ihre Runen geschrieben haben: Furchen und Rinnen, Mulden und Schichten, Aufbrüche und Verwerfungen. Die Unendlichkeit des Himmels über solch' Erdreich und Meeresweite wird von Intervallen ziehender Wolkenstreifen akzentuiert und belebt, auch in ihnen scheinen die unsichtbar wirkenden Kräfte der Natur auf.“ (Hans Rittermann zur Kabinett-Ausstellung 1978 bei Pels-Leusden, zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Publikationen / Schriftgut: Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), 2017, hier: Abb. auf dem Flyer. [www.potsdamer-kunstverein.de/](http://www.potsdamer-kunstverein.de/)  
Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Künstlerin-Nachlass online: Becky Sandstede (1909-1999), in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2017 49 (Herbst 2017), S. 50-53, hier: S. 53 (Abb.).

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Traum, Abstraktion, Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Landschaft/Traum]  
1988  
Aquatec und Tempera auf Karton  
65 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn