



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Blüten]
Becky Sandstede (Künstler/in), 1990

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/D 15

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Aquarell und Tempera auf Karton

Maße (HxBxT): 30 x 38.5 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 90

Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/D 15

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/D = Vegetative Motive von 1970–90: S/D 1–S/D 54

verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer: S/D 15

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / „Das Ausschnittshafte einer Blüte konnte sie ebenso faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...]

In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar,

sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu]
entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Natur, Pflanzen

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Blüten]
1990
Aquarell und Tempera auf Karton
30 x 38.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn