



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

Gebirge in Südspanien
Becky Sandstede (Künstler/in), 1976

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/L 8

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material (Werteliste): Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Tempera auf Karton

Maße (HxBxT): 50 x 65 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 76

Bezeichnung, durch verso o.m.: B. Sandstede / 1. "Gebirge in Südspanien" /

Künstler/in: Tempera / 36

Beschriftung, von verso o.l.: S/L 8

fremder Hand: verso u.l.: S/L 8

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/L = Landschaften, 1970er-80er Jahre: S/L 1–S/L 98

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/L 8

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)

Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen

Schönewolf, Königs Wusterhausen)
Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose,
2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-Wilmersdorf)
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / „In den Berglandschaften löst sich die Schwere der Erde aus den felsigen Landschaften auf, indem sie die Elemente beim Eintauchen in die Dämmerung oder in das Sonnenlicht atmosphärisch sich vermischen ließ.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)
Wirkungsgeschichte:

Motive dieser Art beschäftigten BS seit den 1970er Jahren intensiv, da sie ihnen z.T. selbst begegnet war. vgl. dazu auch die Verweisabb.

Publikationen / Kumlein, Thomas, Landschaftsmalerei?
Schriftgut: Landschaftsmalerei. Werke aus dem Nachlass der Künstlerin Becky Sandstede, Potsdam 15.09.2017. Nachlassdepot Sandstede, Eröffnungsrede, Potsdamer Kunstverein, Galerie Gute Stube, hier: S. 1. www.potsdamer-kunstverein.de/ausstellung_aktuell.htm

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Berglandschaft
Ortsindex: Spanien

Weitere Abbildungen



Gebirge in Südspanien [verso]
1976
Tempera auf Karton
50 x 65 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlein



unbenannt
undatiert
Kugelschreiber auf Papier
22.5 x 31 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/ZL 11

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn