



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

Gebirge in Südspanien  
Becky Sandstede (Künstler/in), 1976

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/L 8

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: unbekannt

.

Technik / Material (Werteliste): Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Tempera auf Karton

Maße (HxBxT): 50 x 65 cm

.

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 76

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m.: B. Sandstede / 1. "Gebirge in Südspanien" / Tempera / 36

Beschriftung, von verso o.l.: S/L 8

fremder Hand: verso u.l.: S/L 8

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/L = Landschaften, 1970er-80er Jahre: S/L 1–S/L 98

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/L 8

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)  
Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen

	Schönewolf, Königs Wusterhausen) Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose, 2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin- Wilmerdorf) [K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„In den Berglandschaften löst sich die Schwere der Erdlast felsiger Landschaften auf, indem sie die Elemente beim Eintauchen in die Dämmerung oder in gleißendes Sonnenlicht atmosphärisch sich vermischen ließ.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)
Publikationen / Schriftgut:	Motive dieser Art beschäftigten BS seit den 1970er Jahren intensiv, da sie ihnen z.T. selbst begegnet war. vgl. dazu auch die Verweisabb. Kumlehn, Thomas, Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei. Werke aus dem Nachlass der Künstlerin Becky Sandstede, Potsdam 15.09.2017. Nachlassdepot Sandstede, Eröffnungsrede, Potsdamer Kunstverein, Galerie Gute Stube, hier: S. 1. <a href="http://www.potsdamer-kunstverein.de/ausstellung_aktuell.htm">www.potsdamer- kunstverein.de/ausstellung_aktuell.htm</a>
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Landschaftsmalerei, Berglandschaft
Ortsindex:	Spanien
Weitere Abbildungen	



Gebirge in Südspanien [verso]  
1976  
Tempera auf Karton  
50 x 65 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt  
undatiert  
Kugelschreiber auf Papier  
22.5 x 31 cm  
verso u.l. (von fremder Hand): S/ZL 11

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn