



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Blüten]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1977/78]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: S/D 21
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung vgl. Künstlerdatierung S/D 49 und S/D 3_stilistischer Bezug (Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton
(Werteliste):
Technik / Material Aquarell auf Karton
(Freitext):
Maße (HxBxT): 45 x 64 cm

Signatur: recto u.m.: B. Sandstede
Beschriftung, von verso u.l.: S/D 21
fremder Hand:
Objektbeschreibung: Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.
S/D = Vegetative Motive von 1970–90: S/D 1–S/D 54
verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/D 21
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Das Ausschnitthafte einer Blüte konnte sie ebenso
Wirkungsgeschichte: faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...] In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar,

sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu] entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Natur, Pflanzen

Weitere Abbildung



unbenannt [Blüten]
um 1977/78
Aquarell auf Karton
45 x 64 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlein