



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

## unbenannt [Blüten]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1977/78]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: S/D 21  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Künstlerdatierung S/D 49 und S/D 3\_stilistischer Bezug

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton  
Technik / Material (Freitext): Aquarell auf Karton  
Maße (HxBxT): 45 x 64 cm

Signatur: recto u.m.: B. Sandstede  
Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/D 21  
Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.  
S/D = Vegetative Motive von 1970–90: S/D 1–S/D 54  
Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede  
Aktuelle Inventarnummer: S/D 21  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Nachlass  
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Das Ausschnitthafte einer Blüte konnte sie ebenso faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...] In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar,

sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu]  
entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Natur, Pflanzen

Weitere Abbildung



unbenannt [Blüten]  
um 1977/78  
Aquarell auf Karton  
45 x 64 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn