



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft blühend]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1988]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/G 20

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material Acryl, Karton, Temperafarbe
(Werteliste):

Technik / Material Tempera und Acryl auf Karton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 45.5 x 64.5 cm

Signatur: nicht vorhanden

Bezeichnung, durch verso o.m.: oben
Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.m.: S/G 20
fremder Hand: Nachlass-Stempel:

Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud
Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne
entstand 1994–96.

S/G = völlig abstrakte Kompositionen, 1980er Jahre: S/G
1–S/G 59

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/G 20

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Ihre Blütenfaszination dominiert mitunter auch die Wirkungsgeschichte: Landschaft.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



verso:

unbenannt [Landschaft blühend]

um 1988

Tempera und Acryl auf Karton

45.5 x 64.5 cm

© Hans-Joachim Rose

Foto: Thomas Kumlehn