



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Berglandschaft blühend]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [1980er Jahre]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: S/F 23
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort: unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Dohrmann (1996) mit stilistisch vergleichbaren Werken und KAT. Poll

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera und Acryl auf Karton
Maße (HxBxT): 65 x 50 cm

Signatur: nicht vorhanden
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m.: oben
Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/F 23
Nachlass-Stempel: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Objektbeschreibung: Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.
S/F = Blumige Impressionen und Abstraktionen, überwiegend 1980er Jahre: S/F 1–S/F 38
verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer: S/F 23
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. bereits die ausschnittthafte Nabsicht in der Arbeit S/C 6, entstanden 1970.
Ihre Blütenfaszination dominiert mitunter auch die Landschaft.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Berglandschaft

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Berglandschaft blühend]
1980er Jahre
Tempera und Aquarell auf Karton
65 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn