



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1980]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/E 13

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): Verzeichnis U. Sabine Koehne

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton

Technik / Material (Freitext): Aquarell auf Karton

Maße (HxBxT): 30.5 x 22 cm
Passepartout 45.5 x 37 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede
Beschriftung, von fremder Hand: verso u.m.: S/E 13

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/E = Abstrakte Strukturen und andere Abstraktionen von 1970–80: S/E 1–S/E 127

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer: S/E13

Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Für ihre Licht- und Materialtransparenz entwickelte sie eine eigene Technik, über die sie nicht sprach. Dazu finden sich im Nachlass zahlreiche Studien, vgl. Verweisabb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Traum, Landschaft, Imagination

Weitere Abbildungen



unbenannt
undatiert
Tempera auf Karton
32.5 x 24.5 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/E 56a
Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
1983
Aquarell auf Aquarellkarton
39.5 x 22 cm

sign. recto u.r.: B. Sandstede / 83
verso u.l. (von fremder Hand): S/E 5

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn