



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Berglandschaft mit Bäumen]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1955-59]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: S/A 45
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Dohrmann (1996) mit stilistisch vergleichbaren Werken

Technik / Material Mischnachtechnik, Papier
(Werteliste):
Technik / Material Mischnachtechnik auf Papier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 40 x 50 cm

Signatur: recto u.r.: G. Beckmann-Sandstede
Beschriftung, von verso u.l.: S/A 45
fremder Hand: Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.
S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61
Objektbeschreibung: verso: Farbspuren, div. Papierklebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/A 45
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Ab Mitte der 50er Jahre, als das Reisen wieder möglich
Wirkungsgeschichte: wurde, fanden auch Eindrücke südlicher Regionen Eingang
in die Landschaftsdarstellung. Die Weite ihrer Berg- und

Küstenlandschaften, das Atmosphärische südlichen Lichts
sind Reflexionen ihres neuen Landschaftserlebnisses.“

(zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Im Nachlass befindet sich ein Konvolut mit Studien, die
direkt vor der Natur entstanden. vgl. Verweisabb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Berglandschaft

Weitere Abbildungen



verso:
unbenannt [Berglandschaft mit Bäumen]
um 1955-59
Mischtechnik auf Papier
40 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
undatiert
Kugelschreiber auf Papier
22.5 x 31 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/ZL 11

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
undatiert
Bleistift auf Papier (Blatt aus dem Skizzenblock gerissen)
19.5 x 29.5 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/ZL 37

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn