



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

zu Marsyas - Studie nach Franz Fühmann "Über das Scheitern"  
Ronald Paris, 1980 [1972-1977]

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0552  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Berlin und Rostock

Technik / Material Gouache, Papier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 30 x 24 cm

Signatur: recto r.u.: RP 3.72/77  
Objektbeschreibung: Die Arbeit ist montiert auf schwarzem Passepartout mit dem Maß 50 x 40 cm. Auf dem Passepartout befindet sich die Signatur des Künstlers.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1980-2020 r  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Helmut Symmangk - Malerfreunde, 6.5.2023-31.7.2023 (Willi-Sitte-Galerie Merseburg, Merseburg)  
Publikationen / Schriftgut: Förster, Gerlinde/Lederer, Klaus/Witt, Juliane, Ronald Paris. Bilder vom Sein - Arbeiten aus sechs Jahrzehnten. Katalog zur Ausstellung im Schloss Biesdorf vom 14. Juni bis 14. August 2020, Berlin 2020, hier: S. 21.

Kernbestand: nein  
Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Personenindex:

Literatur, Antike Themen  
Franz Fühmann , Marsyas

Weitere Abbildungen



1980, Marsyas-Fühmann, 2 Textblätter, Bleistift, 29x42cm, o.r.: 4.I.80, u.r.: RP80

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke



1980, Marsyas Studie I, 15x20cm, Bleistift, Kreide, 13.I.80

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke



1980, Marsyas Studie II, 15x20cm, Bleistift, Kreide, 8.XII.80

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke



1980, Marsyas und Apollon, Variante I, 35x49cm, Bleistift, Ölkreide, u.r.: RP80

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke



1980, Marsyas und Apollon, Variante II, 35x49cm, Bleistift, Ölkreide, u.r.: RP80

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke