



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Campesino, Kuba
Ronald Paris, 1979

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0549
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Kuba
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 57 x 75 cm

Signatur: recto u. r.: R.Paris

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1979-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Studienaufenthalte auf Kuba 1973, 1978 und 1982 regten den Künstler zu Darstellungen von Menschen und Landschaften an. Es entstand eine eigene Werkgruppe.

Publikationen / Schriftgut: Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. vgl. Abb.nr. 25 und Text.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Menschen bei der Arbeit
Ortsindex: Kuba