



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

## Zuckerrohrernte IV, Kuba

Ronald Paris, 1977

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0546  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Kuba  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material Gouache, Papier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 50 x 67 cm

Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1977-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Publikationen / Schriftgut: Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. vgl. Abb.nr. 25 und Text.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut  
Beschreibung des Zustandes: Studienaufenthalte auf Kuba 1973, 1978 und 1982 regten den Künstler zu Darstellungen von Menschen und Landschaften an. Es entstand eine eigene Werkgruppe.

Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex:                      Menschen bei der Arbeit  
Ortsindex:                      Kuba