



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Zuckerrohrernte I, Kuba

Ronald Paris, 1976

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0541
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Kuba
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 50 x 67 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch recto u. l.: ZAFRA
Künstler/in:

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1976-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Stiftungsurkunde vom 01.03.2021
Provenienz:

Kommentar / Kontext / Studienaufenthalte auf Kuba 1973, 1978 und 1982 regten
Wirkungsgeschichte: den Künstler zu Darstellungen von Menschen und
Landschaften an. Es entstand eine eigene Werkgruppe.

Publikationen / Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jac
Schriftgut: obi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus -
Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des
Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008,
hier: S. vg. Abb.nr. 25 und Text.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Digital Repro

.
Sachindex: Menschen bei der Arbeit
Ortsindex: Kuba