



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Die Reiterarmee nach Isaak Babel II

Ronald Paris, 1978

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0502
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

.

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 50 x 72 cm

.

Signatur: unsigniert

.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1978-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

.

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008
(Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008
(Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008
(Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte
(HBPG), Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. vgl. Abb.nr. 29 und Text.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Personenindex: Isaak Babel