



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Die Reiterarmee nach Isaak Babel I

Ronald Paris, 1978

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0501
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

.

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 50 x 61 cm

.

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch recto u. r.: /78
Künstler/in:

.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1978-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Stiftungsurkunde vom 01.03.2021
Provenienz:

.

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008
(Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008
(Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008
(Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte
(HBPG), Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. vgl. Abb.nr. 29 und Text.

.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Personenindex: Isaak Babel

Weitere Abbildung



1983, Reiterarmee zu Isaak Babel, Aquarell/Feder, 33x42cm, u.r.: 83

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke