



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Irisches Hochland, blühender Ginster II
Ronald Paris, 2002

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0461
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Irland
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier
Maße (HxBxT): 75 x 95 cm

Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 2002-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris. Shakespeare und Irland, 24.6.2016-13.8.2016 (Hochschule für Musik und Theater, Rostock)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Künstler bereiste Irland 2001, 2006 und 2015. Er war fasziniert von Landschaft, Geschichte und Kultur der Insel. Vor Ort entstanden zahlreiche Aquarelle, die oft Quelle der Inspiration für später im Rangsdorfer Atelier entstandene Gouachen und Ölbilder waren.

Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: Abbildung.
Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: s.a. Abb.nr. 62,63,68.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft
Ortsindex: Irland