



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

kleine Studie zu Nazim Hikmet - Die Stadt

Ronald Paris, 1977

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0425
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 40 x 36 cm

Signatur: recto u.r. R.Paris '77

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1977-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Ronald Paris lernte den türkischen Dichter Nazim Hikmet schon Ende der 1950er Jahre durch Publikationen des DDR-Verlages Volk und Welt kennen. Besonders vor dem Hintergrund des 75. Geburtstages von Nazim Hikmet (1902-1963) setzte er sich intensiv mit der Gedankenwelt des Dichters auseinander.

Publikationen / Schriftgut: Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. siehe auch Abb.nr. 26.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Personenindex: Nazim Hikmet