



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Das letzte Olé (Triptychon)

Ronald Paris, 2012

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0440
Objektyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Spanienbilder
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

.

Technik / Material: Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material: Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 122 x 80 cm
jeweils

.

Signatur: auf allen 3 Bildern jeweils recto u. r.: RParis

.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

.

Ausstellungen: Wieder • Sehen. Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen Helga Paris, 25.9.2022-5.2.2023 (Kunstverein "Talstraße" e.V. Halle/Saale, Halle (Saale))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Angeregt durch Spanienreisen 1997 und 1999 setzt sich der Künstler mit den Themen Stierkampf und Flamenco auseinander. Vor Ort entstehen Skizzen, Zeichnungen, Aquarelle, später im Atelier Gouachen und Ölbilder.

Publikationen / Schriftgut: Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: 29, s.a. Abb.nr. 61.

Förster, Gerlinde, Meine Begegnungen mit Ronald Paris, in: Rataiczky, Matthias • Kunstverein "Talstrasse" e.V. (Hg.), Wieder•Sehen | Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen Helga Paris, Halle (Saale) 2022, hier: S. 101 ff.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Flamenço, Stierkampf
Ortsindex: Spanien

Weitere Abbildungen



Das-letzte-Olé (links), 2012
Öl auf Leinwand
122 x 80 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke



Das-letzte-Olé (mitte)
2012
Öl auf Leinwand
122 x 80 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn

Foto: Wolfgang Lücke



Das-letzte-Olé (rechts), 2012
Öl auf Leinwand
122 x 80 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke