



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Frühling an der irischen Nordküste

Ronald Paris, 2010

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0438
Objektyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Irland
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 56 x 69 cm

Signatur: recto u. r.: RParis

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 2010-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris. Shakespeare und Irland, 24.6.2016-13.8.2016 (Hochschule für Musik und Theater, Rostock)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Künstler bereiste Irland 2001, 2006 und 2015. Er war fasziniert von Landschaft, Geschichte und Kultur der Insel. Vor Ort entstanden zahlreiche Aquarelle, die oft Quelle der Inspiration für später im Rangsdorfer Atelier entstandene Gouachen und Ölbilder waren.

Publikationen / Schriftgut: Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: 43 ff., s.a. Abb.nr. 62, 63.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft am Meer
Ortsindex: Nordirland