



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Irische Küste am Abend

Ronald Paris, 2007

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0434
Objektyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Irland
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 80 x 100 cm

Signatur: recto u. r.: RParis

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 2007-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris. Shakespeare und Irland, 24.6.2016-13.8.2016 (Hochschule für Musik und Theater, Rostock)
Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Künstler bereiste Irland 2001, 2006 und 2015. Er war fasziniert von Landschaft, Geschichte und Kultur der Insel. Vor Ort entstanden zahlreiche Aquarelle, die oft Quelle der Inspiration für später im Rangsdorfer Atelier entstandene Gouachen und Ölbilder waren.

Publikationen / Schriftgut: Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: 43 ff., s.a. Abb.nr. 62, 63.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaft am Meer

Ortsindex: Irland