



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Prometheus (Triptychon)
Ronald Paris, 2001 bis 2005 [2001-2005]

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0411
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel: links:
Der resignierende Sisyphos
mitte:
Der Empörer - Prometheus nach Heiner Müller
rechts:
Ikaros begegnet Sisyphos
Teil der Werkgruppe: Antike Themen
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf
Gründe der Datierung (Freitext): Das Triptychon entstand zwischen 2001 und 2005. Es wurde in zwei Fassungen geschaffen.
.
Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Fabriano-Bütten
Maße (HxBxT): 140 x 100 cm
Alle Bilder haben jeweils dieses Maß.
.
Signatur: links:
recto u.r.: R.Paris 2001

mitte:
recto u.r.: R.Paris 2001
und
recto u.r.:
Zu Heiner Müller PROMETHEUS (II.)
Ronald Paris V.2004

rechts:
recto u.r.: R.Paris 2002
und
recto u.r.:
2005 Ronald Paris
.
Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021

Zugangsart:	Übereignung
Voreigentümer:	2002-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz:	Stiftungsurkunde vom 01.03.2021
	Das mittlere Bild des Triptychons "Der Empörer - Prometheus nach Heiner Müller" wurde 2003 verkauft. Es befindet sich jetzt in Privatbesitz.
.	
Ausstellungen:	Antike – Mythos und Gegenwart. Malerei von Ronald Paris • Plastik von Karla Gänßler, 20.7.2003-28.9.2003 (Galerie KUNSTFLÜGEL, Rangsdorf) Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen) Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin) Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPg), Potsdam) Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Das mittlere Bild des Triptychons "Der Empörer - Prometheus nach Heiner Müller" wurde 2003 verkauft. Der Künstler schuf 2004 für das verkaufte Bild eine 2. veränderte Fassung. Auch für das rechte Bild "Ikaros begegnet Sisyphos" gibt es eine 2. Fassung von 2005. Ikaros ist im Unterschied zur 1. Fassung mit Shirt und Jeans bekleidet. Vorausgegangen ist dem "Prometheus" Triptychon eine im Nachlass befindliche dreiteilige Studie von 2001, signiert vom Künstler jeweils unten rechts. Es sind Gouachen mit den Maßen 45 x 32 cm (links), 55x38 cm (mitte) und 52 x 39 cm (rechts).
Publikationen / Schriftgut:	Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S. Abbildung (1. Fassung). Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. 65 ff. und Abb. 69 (2. Fassung).
.	
Eigener Bestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

Sachindex: Prometheus, Sisyphos, Antike
Personenindex: Heiner Müller

Weitere Abbildungen



Prometheus (Triptychon), 2001
Der resignierende Sisyphos

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke



Prometheus (Triptychon), 2001

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke



Prometheus (Triptychon), 2002,
Ikaros + Sisyphos

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke



Prometheus (Triptychon) II, 2005, 140x300cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke



Prometheus (Triptychon), 2004, Prometheus II (neue Fassung)

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke



Prometheus (Triptychon), 2005, Sisyphos begegnet Ikaros II (neue Fassung)

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke



Prometheus (Triptychon), 2001,
Studie

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke