



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Flamenco Andaluz III

Ronald Paris, 1999

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0396
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Spanienbilder
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier
Maße (HxBxT): 139 x 100 cm

Signatur: recto u. r.: RParis

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1999-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)
Wieder • Sehen. Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen Helga Paris, 25.9.2022-5.2.2023 (Kunstverein "Talstraße" e.V. Halle/Saale, Halle (Saale))

Publikationen / Schriftgut: Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. 29 ff.
Förster, Gerlinde, Meine Begegnungen mit Ronald Paris, in:

Rataiczky, Matthias • Kunstverein "Talstrasse" e.V. (Hg.),
Wieder•Sehen | Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen
Helga Paris, Halle (Saale) 2022, hier: S. 101 ff.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Flamenco
Ortsindex: Spanien