

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn Foto: Wolfgang Lücke

Das Orakel von Cumae Ronald Paris, 1996

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 0386

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier Cumae - Das Orakel der Sybillen Alternative Titel: Teil der Werkgruppe: Antike Themen und Landschaften

Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Gouache, Papier

Gouache auf Papier

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT):

102 x 73 cm

Signatur: recto u.r.: RParis

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf

Aktuelle Präsentation: Depot

Prof.-Ronald-Paris-Stiftung Eigentümer:

Zugangsjahr: 2021

Zugangsart: Übereignung

1996-2020 Ronald Paris Voreigentümer:

Bemerkungen zur

Provenienz:

Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Wolfgang Friedrich • Ronald Paris - Metapher,

2.7.1997-31.8.1997 (Winckelmann-Museum Stendal)

Antike - Mythos und Gegenwart. Malerei von Ronald Paris • Plastik von Karla Gänßler, 20.7.2003-28.9.2003 (Galerie

KUNSTFLÜGEL, Rangsdorf)

Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss

Biesdorf, Berlin)

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg,

Postdam, Potsdam)

Publikationen /

Schriftgut:

Arlt, Peter, Metapher, Stendal 02.07.1997, hier: S. 5 ff.

Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris.

Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S.

14 ff.

Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg / Das Orakel von Cumae

.

Kernbestand: ja Eigener Bestand: ja

•

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Digital Repro

•

Sachindex: Antike, Orakel

Ortsindex: Cumae, Region Kampanien, Italien

Weitere Abbildung



1998, Orakel Cumae II, 72 x 96 cm, Gouache, u.r.: '98

@ VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn Foto: Wolfgang Lücke