



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

Vanitas vanitatum  
Ronald Paris, 1994

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0383  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Teil der Werkgruppe: Stilleben  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier  
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier  
Maße (HxBxT): 100 x 70 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.r.: 89 /94

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1994-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Wolfgang Friedrich • Ronald Paris - Metapher, 2.7.1997-31.8.1997 (Winckelmann-Museum Stendal)  
Ronald Paris • Helmut Symmangk - Malerfreunde, 6.5.2023-31.7.2023 (Willi-Sitte-Galerie Merseburg, Merseburg)  
Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter, Metapher, Stendal 02.07.1997, hier: S. 5 ff.  
Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S. 14 ff.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Stilleben