



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Vanitas vanitatum
Ronald Paris, 1994

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0383
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Stilleben
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier
Maße (HxBxT): 100 x 70 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.r.: 89 /94

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1994-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Wolfgang Friedrich • Ronald Paris - Metapher, 2.7.1997-31.8.1997 (Winckelmann-Museum Stendal)
Ronald Paris • Helmut Symmangk - Malerfreunde, 6.5.2023-31.7.2023 (Willi-Sitte-Galerie Merseburg, Merseburg)
Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter, Metapher, Stendal 02.07.1997, hier: S. 5 ff.
Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S. 14 ff.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Stilleben