



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

## Altar mit Skulpturen

Ronald Paris, 1994

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0378  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Teil der Werkgruppe: Antike Themen

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier  
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier  
Maße (HxBxT): 51 x 73 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.r.: '94

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1994-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)  
Publikationen / Schriftgut: Artl, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung. Leipzig 2004, hier: S. 14 ff.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex:                      Antike