



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Unsere Leichen leben noch (zu Rosa von Praunheims TV Film) III.

Fassung

Ronald Paris, 1992

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0372
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

.

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Technik / Material Gouache auf Papier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 68 x 96 cm

.

Signatur: unsigniert

.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1992-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Rosa von Praunheim ist Film- und Theaterregisseur, Produzent, Autor, Professor für Regie sowie Aktivist, öffentlicher Wegbereiter und Mitbegründer der LGBTQ-Bewegung in Deutschland. Das Bild von Ronald Paris geht auf das Interesse des Künstlers am Theater und seinen Protagonisten zurück.

Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: Abb.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Personenindex: Rosa von Praunheim