

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn Foto: Wolfgang Lücke Römische Brücke Ronald Paris, 1991

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 0360

Objekttyp:Farbige Arbeit auf PapierBeschreibender Titel:Römische Brücke in RomansTeil der Werkgruppe:Reiseimpressionen - Italien

Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material Gouache, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Gouache auf Papier

Maße (HxBxT): 70 x 98 cm

(Freitext):

Signatur: recto u. r.: R.Paris XI.91

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung

Zugangsjahr: 2021

Zugangsart: Übereignung

Voreigentümer: 1991-2020 Ronald Paris

Bemerkungen zur Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Provenienz:

Publikationen / Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Schriftgut: Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S.

materel. Wirklichkeit und Allinaherung, Leipzig 2004, filer.

14 ff. und Abb.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):	
Sachindex: Ortsindex:	Flusslandschaft mit Brücke und Häusern Italien