



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Begegnung der Kulturen, Etrurien
Ronald Paris, 1990 [1974-1990]

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0335
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel: Drei Kulturen
Teil der Werkgruppe: Antike Themen und Landschaften
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf
Gründe der Datierung (Freitext): Übermalung eines früheren Zustandes

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier
Maße (HxBxT): 69 x 102 cm

Signatur: recto u.r.: RParis

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1990-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Wolfgang Friedrich • Ronald Paris - Metapher, 2.7.1997-31.8.1997 (Winckelmann-Museum Stendal)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Künstler übermalte, wie auch bei diesem Bild, gern eine oder mehrere frühere Fassungen und datierte entsprechend des letzten Zustandes. Frühere Fassungen dieses Bildes wurden nicht dokumentiert.

Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter, Metapher, Stendal 02.07.1997, hier: S. 5 ff.
Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S. 14 ff.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Antike, Etrurien
Ortsindex: Italien