



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Hadrians Villa
Ronald Paris, 1987

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0323
Objektyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Antike Themen und Landschaften
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 60 x 79 cm

Signatur: recto u. m.: RParis 87

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1987-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)

Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung. Leipzig 2004, hier: S. 14 und Abb.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Antike
Personenindex: Kaiser Hadrian
Ortsindex: Tivoli bei Rom, Italien