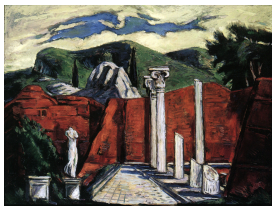

© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Hadrians Villa

Ronald Paris, 1987

Eigener Bestand:	Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	0323
Objekttyp:	Gemälde
Teil der Werkgruppe:	Antike Themen und Landschaften
Entstehungsort:	Atelier des Künstlers, Rangsdorf
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	60 x 79 cm
.	
Signatur:	recto u. m.: RParis 87
.	
Aktueller Standort:	Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr:	2021
Zugangsart:	Übereignung
Voreigentümer:	1987-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz:	Stiftungsurkunde vom 01.03.2021
.	
Ausstellungen:	Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)
Publikationen / Schriftgut:	Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S. 14 und Abb.
.	
Eigener Bestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene	Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex:	Antike
Personenindex:	Kaiser Hadrian
Ortsindex:	Tivoli bei Rom, Italien