



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Studienblatt zu Shakespeare - Sonette

Ronald Paris, 1983

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0262
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater - Shakespeare
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache | Federzeichnung
Maße (HxBxT): 30 x 42 cm

Signatur: recto u.r.: RParis 1983
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto:
u.m.: Studienblatt zu Shakespeare - Sonette
u.m.r.: Narr - Laies-Falme

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1983-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris. Shakespeare und Irland, 24.6.2016-13.8.2016
(Hochschule für Musik und Theater, Rostock)
Ronald Paris • Shakespeare Sonette und Dramen,
3.12.2017-11.2.2018 (BLMK – Brandenburgisches
Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus)

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Theater
Personenindex: Shakespeare, Lear, Narr