



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Shakespeare auf dem Narren reitend
Ronald Paris, 1984

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0259
Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater - Shakespeare
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Signatur: recto u.r.: RParis

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1984-2021 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris. Shakespeare und Irland, 24.6.2016-13.8.2016
(Hochschule für Musik und Theater, Rostock)
Ronald Paris • Shakespeare Sonette und Dramen,
3.12.2017-11.2.2018 (BLMK - Brandenburgisches
Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Im Werk des Künstlers spiegelt sich seine intensive
Beziehung zu Literatur und Theater. Sein immerwährendes
Interesse galt den Stücken von William Shakespeare.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Shakespeare