



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

### Katakali Theater III

Ronald Paris, 2002

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0240  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Alternative Titel: Katakali Theater, Kerala  
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Indien  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

.

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier  
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier  
Maße (HxBxT): 99 x 138 cm

.

Signatur: recto u.r.: RParis

.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 2002-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Hintergrund dieser und anderer von Indien inspirierten Ölbilder und Gouachen sind Besuche bei Sohn Robert, der mit Frau und Tochter im Bundesstaat Kerala lebt.

Publikationen / Schriftgut: Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. 66 (Abb.nr.).

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.  
Sachindex: Theater  
Ortsindex: Kerala, Indien