



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Der gestürzte Torero I
Ronald Paris, 1999

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0206
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Spanienbilder

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 99 x 140 cm

Bezeichnung, durch bez. u. r.: R.Paris 99
Künstler/in:

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008
(Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008
(Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008
(Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte
(HBPG), Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mit dem Thema Stierkampf setzt sich der Künstler in Skizzen, Zeichnungen und mehreren Gouachen auseinander. Die Skizzen und Bleistiftzeichnungen sind während seiner Spanienreisen 1997 und 1999 entstanden.

Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S. 12.
Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. 29 ff. und Abb.nr. 61.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Online

Sachindex: Stierkampf
Personenindex: Torero
Ortsindex: Spanien