



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

## Flamenco-Andaluz II

Ronald Paris, 1998

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0203  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Alternative Titel: Flamenco-Tänzerin mit Torero und Tod  
Teil der Werkgruppe: Spanienbilder  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material: Gouache, Papier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 137 x 98 cm

Signatur: bez. u. r.: R.Paris 98

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1998-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)  
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)  
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)  
Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)  
Wieder • Sehen. Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen Helga Paris, 25.9.2022-5.2.2023 (Kunstverein "Talstraße" e.V. Halle/Saale, Halle (Saale))

Publikationen / Schriftgut: Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. 60 (Abb.nr.).  
Förster, Gerlinde, Meine Begegnungen mit Ronald Paris, in:

Rataiczky, Matthias • Kunstverein "Talstrasse" e.V. (Hg.),  
Wieder•Sehen | Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen  
Helga Paris, Halle (Saale) 2022, hier: S. 101.

Förster, Gerlinde/Lederer, Klaus/Witt, Juliane, Ronald Paris.  
Bilder vom Sein - Arbeiten aus sechs Jahrzehnten. Katalog  
zur Ausstellung im Schloss Biesdorf vom 14. Juni bis 14.  
August 2020, Berlin 2020, hier: S. 29.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Tod, Torero, Flamenco  
Ortsindex: Spanien