



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

## Sappho von Arkadia

Ronald Paris, 1994

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0200  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Teil der Werkgruppe: Antike Themen  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier  
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier  
Maße (HxBxT): 61 x 48 cm

Signatur: recto u. r.: '94 R.Paris  
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u. M.: Sappho von Arkadia

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1994-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Wolfgang Friedrich • Ronald Paris - Metapher, 2.7.1997-31.8.1997 (Winckelmann-Museum Stendal)  
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)  
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)  
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)  
Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)

Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter, Metapher, Stendal 02.07.1997, hier: S. 5 ff.  
Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des

Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008,  
hier: S. 56 (Abb.nr.).

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Antike  
Personenindex: Sappho