© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Das andere Venedig

Ronald Paris, 1992

Eigener Bestand:	Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	0193
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe:	Reiseimpressionen - Italien
Entstehungsort:	Atelier des Künstlers, Rangsdorf
.	
Technik / Material (Werteliste):	Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext):	Gouache auf Papier
Maße (HxBxT):	61 x 89 cm
.	
Signatur:	recto u. r.: RParis 92
.	
Aktueller Standort:	Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr:	2021
Zugangsart:	Übereignung
Voreigentümer:	1992-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz:	Stiftungsurkunde vom 01.03.2021
.	
Ausstellungen:	Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen) Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin) Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam) Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)
Publikationen / Schriftgut:	Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. 50 (Abb.nr.).
.	

Eigener Bestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Ortsindex:	Venedig, Italien