



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

Projektion 1975  
Ronald Paris, 1989

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0189  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier  
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier  
Maße (HxBxT): 51 x 74 cm

Signatur: recto u.r.: R.Paris'89  
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto r.:  
Inchrift durch den Künstler:  
Wo ist der Morgen, den wir gestern sahn.../Heiner Müller -  
Projektion 1975 R.Paris'89

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1989-2021 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008  
(Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)  
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008  
(Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)  
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008  
(Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)  
Ronald Paris • Helmut Symmangk - Malerfreunde,  
6.5.2023-31.7.2023 (Willi-Sitte-Galerie Merseburg, Merseburg)  
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land  
Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg,  
Postdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Projektion 1975

Wirkungsgeschichte: Wo ist der Morgen, den wir gestern sahn  
Der frühe Vogel singt die ganze Nacht  
Im roten Mantel geht der Morgen durch  
Den Tau der scheint von seinem Gang wie Blut

Das Bild wurde angeregt durch die Verse Heiner Müllers von 1975, vom Künstler im Bild rechts eingeschrieben.

Quelle:

Heiner Müller. Gedichte 1949–1989; siehe auch [www.lyrikline.org/de/gedichte/projektion-1975-3231](http://www.lyrikline.org/de/gedichte/projektion-1975-3231)

Publikationen /  
Schriftgut:

Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. Abb. 23.

Förster, Gerlinde, Ronald Paris • Helmut Symmangk. Malerfreunde, in: Willi-Sitte-Galerie Merseburg (Hg.), 06.05.2023.

.

Kernbestand: ja

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Dichtung

Personenindex: Heiner Müller