



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Lear
Ronald Paris, 1984

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0176
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater - Shakespeare
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier
Maße (HxBxT): 105 x 74 cm

Signatur: recto u.r.: R.Paris 1984

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1984-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPg), Potsdam)
Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)
Wieder • Sehen. Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen Helga Paris, 25.9.2022-5.2.2023 (Kunstverein "Talstraße" e.V. Halle/Saale, Halle (Saale))
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Im Werk des Künstlers spiegelt sich seine intensive Beziehung zu Literatur und Theater. Sein immerwährendes

Publikationen /
Schriftgut:

Interesse galt den Stücken von William Shakespeare wie den Dichtungen von Bertolt Brecht und Heiner Müller.
Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. 35 (Abb.nr. und Text).
Förster, Gerlinde, Meine Begegnungen mit Ronald Paris, in: Rataiczky, Matthias • Kunstverein "Talstrasse" e.V. (Hg.), Wieder•Sehen | Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen Helga Paris, Halle (Saale) 2022, hier: S. 101ff.

•

Kernbestand: ja
Eigener Bestand: ja

•

Zustand: gut

•

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

•

Sachindex: Shakespeare
Personenindex: Lear