



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Toskanisches Haus mit Vogelscheuchen

Ronald Paris, 1982

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0174
Objektyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Italien
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material: Hartfaser, Öl
(Werteliste):
Technik / Material: Öl auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 83 x 92 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso (auf dem Keilrahmen):
„Giardino Imaginario“ Toskana, 82
verso (auf der Hartfaserplatte):
Toskanisches Haus mit Vogelscheuchen 1982 R.Paris

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1982-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)
Ronald Paris. Unterwegs - Bilder aus der Toskana, 1.5.2014-22.6.2014 (Galerie im Ersten Stock, Wernigerode)

Publikationen / Schriftgut: Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. 34 (Abb.nr.).

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Ortsindex: Toskana